



Regio Sint-Truiden

Dankzij blacklight verf krijgt het skelet tijdens de schemering een röntgenachtige uitstraling.
Foto: Noa Sneyers

Kunstenaar Tom Herck uit Sint-Truiden maakt 10 meter hoog skelet dat dinosaurus opvist

Een 10 meter hoog menselijk skelet dat een dinosaurus aan de haak heeft geslagen. Dat is het nieuwste kunstwerk van kunstenaar Tom Herck uit Sint-Truiden. De installatie, genaamd *Once We Ruled The World*, is tot eind maart te bewonderen aan het kasteel van Ordingen in Sint-Truiden. Daarna vertrekt het naar Venetië. Daar zal het te zien zijn van op het Canal Grande tijdens de Biënnale, het grootste kunstfestival ter wereld.

radio2, Noa Sneyers
wo 13 mrt 17:50

Once We Ruled The World is een installatie van een zittend menselijk skelet dat een dinosaurusskelet opvist. Beide skeletten zijn op schaal gemaakt en het menselijke skelet is gebaseerd op scans van de kunstenaar zelf.

"De installatie moet het menselijke ego en onze ijdelheid in vraag stellen", zegt kunstenaar Tom Herck. "Bekijk het als een waarschuwend herinnering aan de vergankelijkheid van macht. Ooit heersten de dinosaurussen over de wereld. Nu is dat de mens, maar voor hoelang nog? Hopelijk zet de installatie mensen aan het denken, maar los daarvan hoop ik dat toeschouwers het vooral "vet" gaan vinden."



Via een QR-code, verwerkt in de installatie, krijgen toeschouwers meer info.
Foto: Noa Sneyers

Grootste kunstfestival ter wereld

Tot het einde van de maand vist het skelet nog op dino's uit de gracht rond het kasteel van Ordingen in Sint-Truiden, maar in april krijgt het de kans om te gaan vissen in het Canal Grande in Venetië.

"De weg naar de realisatie van deze installatie was een met veel uitdagingen", geeft Herck toe. "Het is letterlijk een groot project dat ik met enkele partners volledig zelf heb gefinancierd. Als je alles bij elkaar telt, kom je al snel uit op een half miljoen euro. Ik hoop dus dat de Biënnale heel wat deuren zal openen voor mij. Mijn ambitie ligt hoog."